


Guatemala, 31 de julio 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-927-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Laura Guadalupe López Chacón

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico III  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario, Administración y Gestión Cultural, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo de julio 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica Supervisada, correspondiente al periodo de julio 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Seminario, correspondiente al periodo de julio 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo de julio 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Administración y Gestión Cultural

1. Planificación del curso Filosofía del Arte I.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período               | Competencias  | Indicadores de Logro                | Contenidos | Actividades                             | Evaluación  | Recursos   |
|-----------------------|---|-------------------------------------|------------|---|---|--|
| <b>julio<br/>2023</b> | Aplica la Estética, para el desarrollo de su carrera. | Presenta en su trabajo la Estética. | Estética.  | Presenta obra con perspectiva Estética. | <u>Lista de cotejo</u><br>Estética.<br><br><b>15 pts.</b> | <u>Humanos:</u><br>Alumnos<br>Tallerista<br><u>Materiales:</u><br>Cuaderno<br>Lapiceros<br>hojas |

1. Cronograma del Curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                             |  | julio 2023 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha                                   |  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |
| Presenta obra con perspectiva Estética. |  |            |   |   | X |   |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |

1. Lista de cotejo Filosofía del Arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante         | LISTA DE COTEJO: |  | Total.  |
|-----|--|------------------|--|---------|
|     |  | Estética.        |  |         |
|     |  | 15 pts.          |  | 15 pts. |
| 1   | Bautista Orozco, Adriana Isabel        | 14               |  | 14      |
| 2   | Cabrera Rosales, Karen Alejandra       | 14               |  | 14      |
| 3   | Cardona Berducido, Alejandra del Pilar | 15               |  | 15      |
| 4   | Colindres Pineda, María Fernanda       | 15               |  | 15      |
| 5   | Coxaj Rodríguez, Laura Daniela         | 14               |  | 14      |
| 6   | González Marroquín, María Laura        | 14               |  | 14      |
| 7   | Juárez Morales, Gabriela del Rosario   | 13               |  | 13      |
| 8   | López Barrios, Julia Dayana            | 15               |  | 15      |
| 9   | López Monzón, David Rafael             | 12               |  | 12      |
| 10  | Pivaral Piri, Arlin Scarleth           | 14               |  | 14      |
| 11  | Raquec González, Gabriela              | 15               |  | 15      |
| 12  | Rodríguez Rivera, Luis Raul            | 15               |  | 15      |
| 13  | Sente Ortíz, Yesenia Yulisa            | 14               |  | 14      |
| 14  | Ventura García, José Miguel            | 14               |  | 14      |
| 15  | Zavala López, Diego Rodolfo            | 15               |  | 15      |

2. Planificación del curso Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período                             | Competencias  | Indicadores de Logro   | Contenidos        | Actividades                               | Evaluación  | Recursos  |
|-------------------------------------|---|--|-------------------|---|---|---|
| <p><b>julio</b><br/><b>2023</b></p> | <p>Aplica las bases de la Educación formal en los procesos creativos.</p> | <p>Experimenta con las diversas teorías de la Educación.</p> | <p>Educación.</p> | <p>Realiza un ensayo de la Educación.</p> | <p><u>Lista de cotejo</u><br/>Educación.<br/><b>25 pts.</b></p> | <p><u>Humanos:</u><br/>Alumnos<br/>Tallerista<br/><u>Material:</u><br/>Cuaderno<br/>Lapiceros<br/>hojas</p> |

2. Cronograma del Curso Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades                        |  | julio 2023 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|------------------------------------|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha                              |  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |  |
| Realiza un ensayo de la Educación. |  |            |   | X |   |   |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |  |



2. Lista de Cotejo Práctica Supervisada.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante           | LISTA DE COTEJO: |         |
|-----|--|------------------|---------|
|     |  | Educación.       | Total.  |
|     |  | 25 pts.          | 20 pts. |
| 1   | Claros Herrarte, Belén Alejandra         | 25               | 25      |
| 2   | Escobar, Katerin Mishelle                | 25               | 25      |
| 3   | García Patzán, Dora Verónica             | 25               | 25      |
| 4   | Godínez Escobar, Damaris Gabriela        | 24               | 24      |
| 5   | Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles | 25               | 25      |
| 6   | Lutín García, Zahir Ullises              | 23               | 23      |
| 7   | Nuñez salvador, Josselin Mishell         | 25               | 25      |
| 8   | Orozco Peralta, Bryan Humberto           | 24               | 24      |
| 9   | Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo      | 25               | 25      |
| 10  | Román Cabrera, Luis Antonio              | 24               | 24      |

3. Planificación del curso Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período                             | Competencias                     | Indicadores de Logro   | Contenidos                | Actividades   | Evaluación  | Recursos  |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|---------------------------|---|---|---|
| <p><b>julio</b><br/><b>2023</b></p> | <p>Crea su línea del tiempo.</p> | <p>Elige su diseño para la presentación de líneas de tiempo que existen.</p> | <p>Líneas del tiempo.</p> | <p>Crea una Línea de tiempo con los parámetros indicados.</p> | <p><u>Lista de cotejo</u><br/>Líneas del tiempo.<br/><b>20 pts.</b></p> | <p><u>Humanos:</u><br/>Alumnos<br/>Tallerista<br/><u>Material:</u><br/>Cuaderno<br/>Hojas<br/>lapiceros</p> |

3. Cronograma Lista de Cotejo Seminario.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades  |  | julio 2023 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha  |  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |  |
| Crea una Línea de tiempo con los parámetros indicados. |  |            |   | X |   |   |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |  |

### 3. Lista de Cotejo Seminario.

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante           | LISTA DE COTEJO: |         |
|-----|--|------------------|---------|
|     |  | Línea de tiempo. | Total.  |
|     |  | 20 pts.          | 20 pts. |
| 1   | Claros Herrarte, Belén Alejandra         | 19               | 19      |
| 2   | Escobar, Katerin Mishelle                | 18               | 18      |
| 3   | García Patzán, Dora Verónica             | 18               | 18      |
| 4   | Godínez Escobar, Damaris Gabriela        | 18               | 18      |
| 5   | Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles | 19               | 19      |
| 6   | Lutin García, Zahir Ullises              | 20               | 20      |
| 7   | Nuñez salvador, Josselin Mishell         | 17               | 17      |
| 8   | Orozco Peralta, Bryan Humberto           | 18               | 18      |
| 9   | Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo      | 20               | 20      |
| 10  | Román Cabrera, Luis Antonio              | 19               | 19      |

4. Planificación del curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Período       | Competencias                    | Indicadores de Logro                         | Contenidos      | Actividades   | Evaluación  | Recursos   |
|---------------|---------------------------------|--|-----------------|---|---|--|
| Julio<br>2023 | Expresa que es la Autenticidad. | Comprende la importancia de la Autenticidad. | Autenticidades. | Presenta investigación documental sobre la Autenticidades | <u>Lista de cotejo</u><br>Autenticidades.<br><br><b>20 pts.</b> | <u>Humanos:</u><br>Alumnos<br>Tallerista<br><u>Material:</u><br>Cuaderno<br>Hojas<br>lapiceros |

4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| Actividades   |  | julio 2023 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|--|------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Fecha   |  | 3          | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 31 |  |
| Presenta investigación documental sobre la Autenticidades |  |            | X |   |   |   |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |

#### 4. Cronograma del Curso Administración y Gestión Cultural.

##### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

| No. | Nombre completo del estudiante         | LISTA DE COTEJO: |         |
|-----|--|------------------|---------|
|     |  | Autenticidades.  | Total.  |
|     |  | 20 pts.          | 20 pts. |
| 1   | Bautista Orozco, Adriana Isabel        | 18               | 18      |
| 2   | Cabrera Rosales, Karen Alejandra       | 18               | 18      |
| 3   | Cardona Berducido, Alejandra del Pilar | 17               | 17      |
| 4   | Colindres Pineda, María Fernanda       | 18               | 18      |
| 5   | Coxaj Rodríguez, Laura Daniela         | 19               | 19      |
| 6   | González Marroquín, María Laura        | 17               | 17      |
| 7   | Juárez Morales, Gabriela del Rosario   | 16               | 16      |
| 8   | López Barrios, Julia Dayana            | 16               | 16      |
| 9   | López Monzón, David Rafael             | 16               | 16      |
| 10  | Pivaral Piril, Arlin Scarleth          | 17               | 17      |
| 11  | Raquec González, Gabriela              | 18               | 18      |
| 12  | Rodríguez Rivera, Luis Raul            | 15               | 15      |
| 13  | Sente Ortiz, Yesenia Yulisa            | 17               | 17      |
| 14  | Ventura García, José Miguel            | 18               | 18      |
| 15  | Zavala López, Diego Rodolfo            | 19               | 19      |